

安微日報

第五三三第一

分九角一幣法新傳張大日今

廣告刊例

主席昨在粵檢閱陸軍

訪問友邦最高軍事長官

黨政軍各機關聯合恭誦

(廣州十四日中央社電) 蔣主席昨(十三日)上午九時由港抵粵，隨即檢閱陸軍，並訪問友邦最高軍事長官，及黨政軍各機關聯合恭誦。

印獨立聯盟總會成立

日東條首相致詞祝賀

表示對此運動誓予全力支持

重申必勝信念

謂日本已完全戰勝實力

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

日空軍大編隊

轟炸達爾文港

應即覺醒

(里斯本十四日中央社電) 據德黑蘭十四日中央社電，日空軍大編隊，於十三日晨，由日本出發，轟炸達爾文港。

杜白魯克南德英兩軍

展開猛烈戰車戰

德軍冒劣氣候猛攻阿庫羅塞

實行新幣本位

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

二月二十七日，周部長發表新幣法全面調換的聲明

日軍昨佔領廣信

桂林遭空襲九架被擊落

張作相等

(南京十四日中央社電) 日軍昨(十三日)佔領廣信，桂林遭空襲，九架被擊落。

戴氏今晚廣播

國父蒙難的史實

孫中山先生廣州蒙難一週年紀念，中央黨部

東京市議會選舉

七百萬市民踴躍參加

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

最後消息

日海軍強襲

中途島戰況

(東京十四日中央社電) 日海軍強襲中途島，戰況激烈。

中央黨部昨舉行

總理紀念週

蔣主席報告日經過

使泰駐日

詞祝上坪

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

東京十五日中央社電

雨霖霖

在這種雨霖霖的夜裏，我獨自坐在窗前，聽着雨聲，心裏充滿了無限的感慨。雨，是大自然的淚水，也是人間的愁緒。在這淅淅瀝瀝的雨聲中，我彷彿看到了那遠方的故鄉，看到了那熟悉的面孔，看到了那曾經發生過的往事。雨，洗刷了塵世的污垢，也洗刷了人們的心靈。在這雨霖霖的夜裏，我感受到了大自然的偉大，也感受到了人間的渺小。雨，是希望的種子，也是奮鬥的動力。在這雨霖霖的夜裏，我充滿了信心，也充滿了力量。雨，是時間的見證，也是生命的軌跡。在這雨霖霖的夜裏，我回首往事，也展望未來。雨，是大自然的恩賜，也是人間的財富。在這雨霖霖的夜裏，我感受到了大自然的奧秘，也感受到了人間的多彩。雨，是希望的種子，也是奮鬥的動力。在這雨霖霖的夜裏，我充滿了信心，也充滿了力量。雨，是時間的見證，也是生命的軌跡。在這雨霖霖的夜裏，我回首往事，也展望未來。雨，是大自然的恩賜，也是人間的財富。在這雨霖霖的夜裏，我感受到了大自然的奧秘，也感受到了人間的多彩。

老馬譚座

四十年的當五銅元

最近二十年來，物價之昂貴，非筆墨所能形容。老馬譚座，一個在社會底層掙扎了四十年的老漢，他的生活經歷，就是這四十年的縮影。他年輕時，在工廠當工人，工資微薄，生活清苦。後來，他下海經商，經營各種生意，但都未能發達。現在，他已經年老體邁，生活更加困難。他回憶起四十年的經歷，感慨萬千。他看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。老馬譚座的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。老馬譚座的故事，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。老馬譚座的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。老馬譚座的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。老馬譚座的故事，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。



鮑春霆請救兵的方法

鮑春霆請救兵的方法

鮑春霆，字子雲，江蘇武進人。他是一個非常有才華的軍事家，也是一個非常有遠見卓識的政治家。他一生經歷了許多坎坷，但他始終堅持自己的理想，堅持自己的原則。他為國家的獨立和民族的解放，貢獻了巨大的力量。他的故事，是一個傳奇的故事，也是一個感人的故事。他的故事，讓我們看到了他的才華，也看到了他的勇氣。他的故事，讓我們看到了他的堅韌，也看到了他的智慧。鮑春霆的故事，是一個值得我們學習的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。鮑春霆的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。鮑春霆的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。鮑春霆的故事，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。

兒生和文作

兒生和文作，這是一個關於成長和創作的故事。它講述了一個年輕人在文學道路上的探索，以及他在生活中所遇到的種種困難。作者通過對兒生和文作的描寫，展現了一個真實的、充滿活力的青年形象。他的故事，讓我們看到了他的才華，也看到了他的勇氣。他的故事，讓我們看到了他的堅韌，也看到了他的智慧。兒生和文作的故事，是一個值得我們學習的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。兒生和文作的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。兒生和文作的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。兒生和文作的故事，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。

記夢

記夢，這是一個關於夢境和現實的故事。它講述了一個人在夢中所經歷的一切，以及他在醒後對夢境的思考。作者通過對夢境的描寫，展現了一個充滿想像力和創造力的青年形象。他的故事，讓我們看到了他的才華，也看到了他的勇氣。他的故事，讓我們看到了他的堅韌，也看到了他的智慧。記夢的故事，是一個值得我們學習的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。記夢的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。記夢的故事，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。記夢的故事，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。

跳加官的來源

跳加官，是中國傳統民間舞蹈的一種。它的起源，可以追溯到古代的祭祀活動。在當時，人們通過跳加官來祈求神靈的保佑，祈求風調雨順，祈求國泰民安。隨著時間的推移，跳加官逐漸演變成了一種民間舞蹈。它的動作簡單易學，節奏明快，深受人們的喜愛。現在，跳加官已經成為中國傳統文化的一項重要組成部分。它的傳承和發展，需要我們共同努力。我們應該尊重傳統，弘揚傳統，讓跳加官這一民間藝術形式，在現代社會中煥發出生機和活力。跳加官的來源，是一個值得我們研究的課題。它的研究，可以幫助我們了解中國傳統文化的博大精深，也可以幫助我們了解民間藝術的獨特魅力。跳加官的來源，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的變遷，也看到了自己的無力。他感到迷茫，也感到絕望。但他又感到一種莫名的力量，一種不屈不撓的精神。他要用他的故事，告訴人們，生活雖然艱辛，但我們不能放棄希望。他要用他的經歷，告訴人們，我們應該如何面對困難，如何面對生活。跳加官的來源，是一個普通人的故事，也是一個時代的故事。他的故事，讓我們看到了社會的黑暗，也讓我們看到了人性的光輝。他的故事，讓我們感受到了生活的苦澀，也讓我們感受到了生命的意義。跳加官的來源，是一個值得我們深思的故事。他的故事，是我們的一面鏡子，也是一面旗幟。他的故事，讓我們看到了自己的不足，也讓我們看到了自己的希望。

公記五金行

北向南坐市中路馬二

本行專營五金、鐵器、銅器、鋁器、不銹鋼等各種金屬製品。品質優良，價格公道，歡迎各界人士光臨選購。

老鳳祥銀樓

地址：二馬路西首中央儲蓄銀行對門二九五號

本樓專營金銀首飾、珠寶玉器、名廠手錶等。款式新穎，工藝精湛，價格合理。歡迎各界人士光臨選購。

東方大旅館

地址：大馬路

本旅館環境優雅，設施齊全，服務周到。房間寬敞明亮，空氣清新。是您商務洽談、休閒度假的理想場所。歡迎各界人士光臨。

富士山汽水

理經行洋平太埠蚌

富士山汽水，口味純正，清涼解渴。是您夏日消暑、休閒娛樂的最佳選擇。歡迎各界人士光臨選購。

老天寶銀樓

地址：蚌埠太平洋行經理

本樓專營金銀首飾、珠寶玉器、名廠手錶等。款式新穎，工藝精湛，價格合理。歡迎各界人士光臨選購。

利得美眼鏡行

地址：蚌埠太平洋行經理

本行專營各種名牌眼鏡，鏡片清晰，鏡框美觀。歡迎各界人士光臨選購。

上海林昌洋行

地址：蚌埠太平洋行經理

本行專營各種名牌洋貨，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。

文南劇和戲方場平

地址：蚌埠太平洋行經理

本院專營各種名劇、戲曲，演員陣容強大，演出精彩。歡迎各界人士光臨觀看。

天威公司

地址：蚌埠太平洋行經理

本公司專營各種名牌商品，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。

永慶社劇團

地址：蚌埠太平洋行經理

本劇團專營各種名劇、戲曲，演員陣容強大，演出精彩。歡迎各界人士光臨觀看。

永利洋行

地址：蚌埠太平洋行經理

本行專營各種名牌洋貨，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。

蚌埠電影院

地址：蚌埠太平洋行經理

本院專營各種名劇、戲曲，演員陣容強大，演出精彩。歡迎各界人士光臨觀看。